

Въдомости

ОДЕССКАГО ГРАДОНАЧАЛЬСТВА

Выходитъ ежедневно, кромѣ дней послѣ-праздничныхъ.

Условія подписки:
ГОРОДСКИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ: безъ доставки: на годъ 4 р., на полгода 2 р. 50 к., на мѣсяцъ 50 к. Съ доставкой на домъ: на годъ 5 р., на полгода 3 р., на мѣсяцъ 75 к., для иногороднихъ—за годъ 6 р., на полгода 3 р., на мѣсяцъ 90 коп.
 Отдѣльные номера продаются по 5 коп.

Статьи и Корреспонденціи

должны быть за подписью и съ адресомъ автора; въ случаѣ надобности, они сокращаются.—Статьи безъ означенія условій—принимются безплатными.



Редація и Контора газеты

въ домъ Исаковича, № 10, уг. Дерибасовской и Гаванной ул., при Русской типографіи.

Такса за объявленія

КАЗЕННЫЯ И ЧАСТНЫЯ: на первой страницѣ по 20 коп. отъ мѣста, занимаемаго строкою печати, за каждый разъ; на послѣднихъ страницахъ газеты за первый разъ по 10 коп., за каждый послѣдующій разъ по 4 коп. отъ мѣста, занимаемаго строкою печати. За расклатку приложеній при газетѣ по 5 руб. съ тѣмъ же

Часть официальная
Именной Высочайшій Указъ,
 данный
 Правительствующему Сенату,
 1895 года, декабря 6-го. «Управленію Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ, сенату ру, таблому совѣтнику, промышлеву—Всемилюстивѣше повелѣно быти Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ, съ оставленіемъ въ званіи сенатора».

ГЛАВНАГО УПРАВЛЕНІЯ ПОЧТЪ И ТЕЛЕГРАФОВЪ.
 Доводится до всеобщаго свѣдѣнія, что съ 2-го текущаго декабря установлена перевозка почтъ по желѣзнодорожнѣмъ вѣтвямъ Воронжа-Середина-Була, сопровождаемія чиновниковъ въ чиновничьихъ вагонахъ.
 Выбѣръ съ тѣмъ поручается почтово-телеграфнымъ и почтовымъ учрежденіямъ: простую письменную и бандерольную корреспонденцію (въ томъ числѣ письма), адресованную на станціи означенной вѣтви: *Теткино, Шечиково, Орлово, Крупецъ, Заручий, Глухово, Орляне, Хутора, Селса, Юрасовка, Середина-Була*, посылать въ почтовыхъ вагонахъ, на имя почтовыхъ вѣдомовъ: № 17. (Воронжа—Кіевъ) и № 18 (Кіевъ—В. ронжа).

Часть неофициальная.
Мѣсяцесловъ
 Православнаго-Календарнаго
 10 декабря. Муч. св. Ермогена, и Евграфа.
 Восход. солнца — 7 ч. 45 м.
 Заход. — 4 ч. 5 м.
 Долгота дня — 3 ч. 30 м.
 Повѣдльнякъ, 11 декабря. П. днѣ и Луки столп.
 Восход. солнца — 7 ч. 46 м.
 Заход. — 4 ч. 16 м.
 Долгота дня — 3 ч. 30 м.

Докторъ
В. КРУКОВСКІЙ
 Прибавская, уголъ Преображенской, д. № 33, Силицкаго.
 Приемъ по недѣльнымъ, почеловымъ и венерическимъ болѣзнямъ.
 отъ 8 до 1 ч. и отъ 5 до 7 часовъ.

LIBRAIRIE GEORGES ROUSSEAU
 6, rue Richelieu, 6
 en vente
C. HULEWICZ
PARADOXAL
 1 vol. 4. 8.
 Prix R 4. 6—6

27-го Декабря сего года,
 на третій день Рождества Христова, Центральный Комитетъ состоящаго подъ Высочайшимъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Феодоровны покровительствомъ Общества для помощи бѣднымъ города Одессы, по примѣру прошлыхъ лѣтъ, устраиваетъ для усиленія средствъ Общества
въ залахъ Биржи
ДНЕВНОЙ
ДѢТСКІЙ ПРАЗДНИКЪ
СЪ ЕЛКОЮ И ЛОТТЕРЕЕЮ-АЛЛЕГРИ.

Доводя объ этомъ до всеобщаго свѣдѣнія, Центральный Комитетъ льститъ себя надеждою, что Одесскіе граждане, всегда чутко относящіеся къ нуждамъ ближняго, и на сей разъ сочувственно откликнутся на такое доброе дѣло и своимъ посѣщеніемъ праздника или пожертвованіемъ окажутъ поддержку нуждающейся братіи.
 Пожертвованія деньгами и вещами съ выдачею въ полученіи ихъ надеждающихъ квитанцій, принимаются Предсѣдательницею Центрального Комитета Н. М. Зеленою (квартира Г. Одесскаго Градоначальника) ежедневно отъ 11 до 3 часовъ пополудни.
 Предсѣдательница Центрального Комитета *Н. Зеленая.*

Русскій театръ.
 Въ воскресенье, 10-го декабря 1895 года
 Обществомъ Московскихъ артистовъ
 Съ участіемъ А. А. Смолиной, К. А. Прохвѣй, Н. В. Струвской, И. П. Дымина, М. И. Дмитіева, С. А. Добротини, С. Я. Семенова-Смарицкаго, А. Д. Каменскаго, В. О. Улиха, М. А. Черникова, Н. А. Щербатова, И. Ф. Гошарова и др. представлено будетъ во **Горячая кровь** 4-хъ и 7-ми карт., вторій разъ повивка въ 8 часовъ вечера. Режиссеръ В. О. Улиха. Купельмейстеръ А. С. Аурѣвскій.
 Въ понедѣльникъ въладѣтіе усиленныхъ репетицій и сложной постановки оперетты Миллера „УЖАСЫ ВОИНЫ“ спектакля не будетъ.
 Въ самомъ непродолжительномъ времени бенефисъ С. А. Добротини.
 Главный администраторъ Н. Н. Висоцкій.

ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА ВЗАИМНАГО СТРАХОВАНІЯ
 отъ огня имущества въ г. Одессѣ имѣетъ честь уведомить гг. членовъ общества, что въ виду несостоявшихся чрезвычайнаго общаго собранія 3 сего декабря, назначено новое собраніе на 17 число сего декабря.
 Предметы, подлежащіе обсужденію собранія тѣ же, которые были ирочечтаны въ первыхъ публикаціяхъ отъ 26 ноября и 3 сего декабря.
 1—2420—1

Рисовое Мыло Лобера, пользующееся 40 лѣтъ все болѣе и болѣе возрастающимъ спросомъ, самое лучшее и значающее кожу туалетное мыло.
 Цѣна 25 коп. За **ВУСОЕЪ** въ Воскресенскомъ магазинѣ **ЭВАЛЬДА ГЕЛЬДЕРА**, Ришельевская ул., № 19, (между Полицейской и Почт. вѣй), и во всѣхъ лучшихъ косметическихъ магазинахъ Одессы, а также и въ провинціи. 10—2392—2

Новооткрытый магазинъ
В. Т. ПТАШНИКОВА,
 на углу Ришельевской и Полицейской улицъ,
 снабженъ громаднымъ выборомъ
 и пополняется ежедневными полученіями
 модныхъ шелковыхъ и шерстяныхъ матерій,
 СУКОННЫХЪ ПОЛОТНЯНЫХЪ,
 БУМАЖНЫХЪ
 и другихъ мануфактурныхъ товаровъ.
 10—2311—3

При этомъ номерѣ прилагается отъ Редаціи иллюстрированнаго журнала и газеты „РОДИНА“ программа на 1896 г. Если почему-либо программа не получена, то просятъ обращаться въ Редацію „Родины“: С.-Петербургъ, Лиговская ул., д. 114.

Ново-стиртыя книжныя магазины французскихъ книгъ
Антуана Москетти,
 Дерibasовскія ул., д. Новикова, № 12.
ANTOINE MOSKETTI.
 LIBRAIRIE FRANÇAISE.
 № 12, Rue de Rib s, maison Novicow, à Od ssa. 15—2416—1

Въ Одесской школѣ кулинарнаго искусства
 (между Павловскимъ зданіемъ и Юнкерскимъ училищемъ по Старо-портюфранковской ул.)
 ежедневно, не исключая воскресныхъ и праздничныхъ дней, съ 1 до 2 часовъ отпускаются обѣды и отдѣльные порціи
 лишь по расчету стоимости провизіи.
МЕНЮ ОБѢДА НА 10 ДЕКАВРЯ
 Супъ разсолоникъ
 Индѣйка
 Тортарь.
 Цѣна 50 коп.

Въ школѣ исполняются заказы на образцовое приготовленіе для большихъ обѣдовъ и свадебныхъ вечеровъ по расчету только стоимости провизіи, всевозможныхъ мясныхъ жаркихъ и рыбныхъ блюдъ, пироговъ, тортовъ, разнаго рода печеній изъ тѣста, а также мороженого желе и проч.

С. В. МОЛЧАНОВЪ
 СКЛАДЪ БУМАГЪ фабрикъ К. и Х. Небе и друг.
 Писчая, почтовая, печатная, книжныя и оберточная.
 Папиросная въ бобицахъ и листахъ. Приемъ заказовъ на спеціальныя сорта.
 Одесса, Ковлевская № 24, телефонъ 322. 15—2060—15

Фирма А. ГУТТМАННЪ и К^о
 ВЪ ПОТИ
 (Закавказскій край, Кутаисской губ.)
 РЕКОМЕНДУЕТЪ СВОИ ИЗДѢЛІЯ:
 Кавказскій коньякъ—натуральный въ проволоочной сѣткѣ за пломбой завода по цѣнѣ отъ 80 коп. до 2 руб. 50 коп. за 1/20 ведра въ рейнвейнскихъ бутылкахъ.
 Уксусъ отъ 80 к. до 2 р. 50 к. за ведро.
 Коньякъ премпрованъ на выставкахъ золотою и серебряною медалью въ Парижѣ и серебряною—въ Тифлѣсѣ.
 Прейсъ-куранты и подробныя свѣдѣнія можно получить въ Одессѣ, Гаванная, домъ Исаковича, кв. № 10. 10—2056—10

РАЗСРОЧКА ДОПУСКАЕТСЯ: при подписке 2 руб., 1-го марта 1 р., 1-го июня 1 р. и 1-го августа 1 р. 50 к.



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
ИЛлюстрированный журналъ
для семейнаго чтения

1896

ИЗДАНИЕ А. А. КАСПАРИ.

1896

XVIII годъ
изданія

- 12 №№ иллюстр. литературнаго журнала.
 - 12 №№ политической и общественной газеты.
 - 12 выпусковъ „СОБРАНІЯ РОМАНОВЪ“.
 - 12 №№ «Два Дѣтей», повѣсти и рассказы.
 - 12 №№ «Семьдесятъ Путешественниковъ».
 - 12 №№ «Счастливаго Хозяйства и Домоводства».
 - 12 №№ «Моды и Рукавички», и въ цѣнѣ.
 - 12 №№ Морскихъ выходовъ.
 - 12 №№ Рассказовъ для вышиванки.
 - 12 №№ Поэты для ирлѣи и инструментовъ.
 - 12 выпусковъ «Расширеннаго учебника».
 - 12 выпусковъ „ДОМАШНІЙ ТЕАТРЪ“.
- ШЕСТЬ безвѣстныхъ ПРЕМІЙ.

4 съ пересылк
и доставкой
Р., 5 р. 60 к.

Редакція и Типографія:

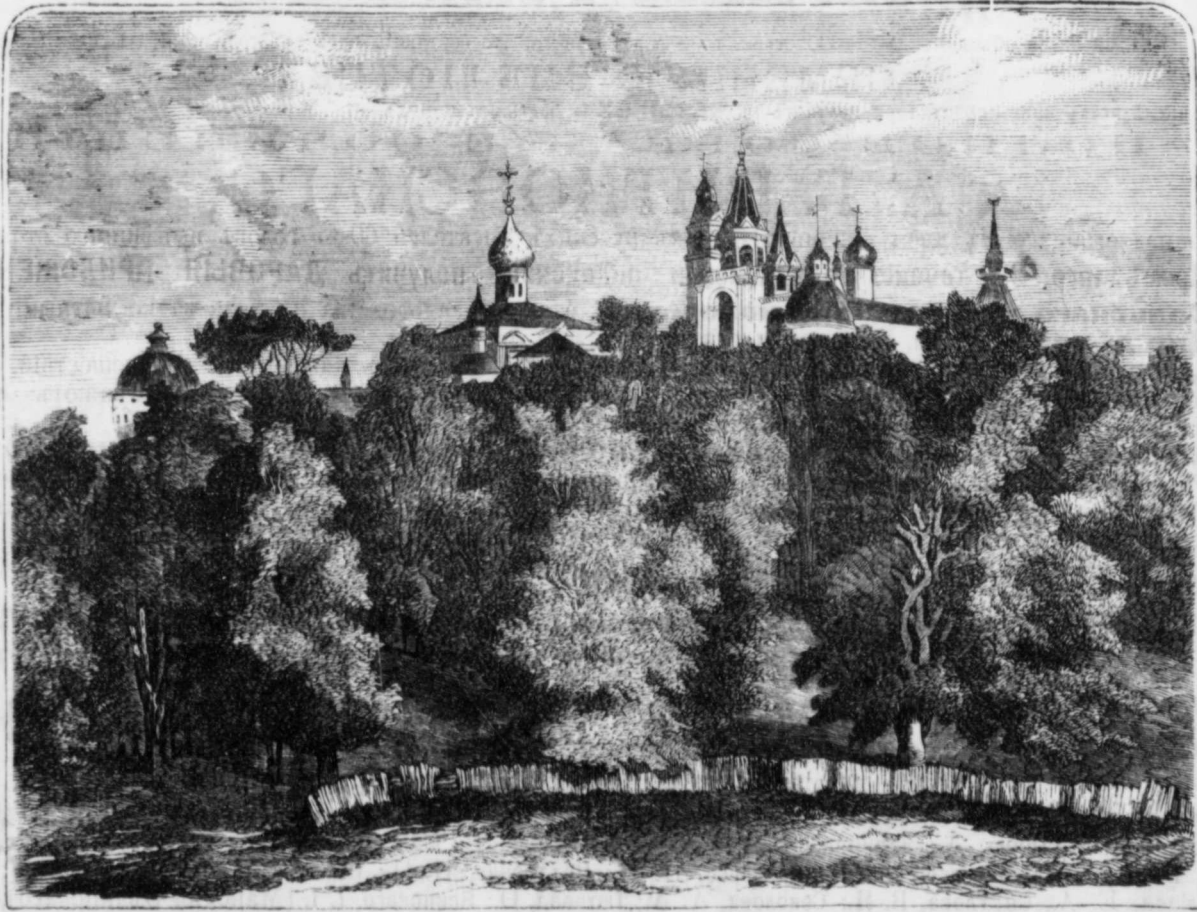
С.-Петербургъ.

Литовская ул., собствен. д. № 114.

Куда въ prospectъ ст. въгородкѣ подвѣшеномъ
обращаться съ требованіями и письмами.

ОТДѢЛЕНІЕ РЕДАКЦІИ:

С.-Петербургъ, Садовая ул., № 26
(домъ Пажескаго Его Императорскаго
Величества корпуса.)



Саввинъ Сторожевскій монастырь. «Родина», 1895 г., № 36.

Редакція журнала и газеты «Родина», С.-Петербургъ, Литовская ул., собствен. д. № 114.

Подписка на **1896** г. ОТКРЫТА НА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ,
 ПОЛИТИЧЕСКУЮ и ОБЩЕСТВЕННУЮ ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ и НА
 ежемѣсячныя книжки „СОБРАНИЕ РОМАНОВЪ“ извѣстныхъ рус-
 скихъ писателей

XVIII годъ
 ИЗДАНИЯ

РОДИНА

XVIII годъ
 ИЗДАНИЯ

За семнадцать лѣтъ своего существованія журналъ «РОДИНА» достаточно уже доказалъ, что, придерживаясь ЧИСТО ОТЕЧЕСТВЕННОГО, исключительно русскаго направленія, онъ, кромѣ того, съ каждымъ годомъ совершенствовался, какъ по внѣшнему виду, такъ и по внутреннему своему содержанию. И въ наступающемъ восемнадцатомъ году «РОДИНА» будетъ твердо держаться своего направленія и стремиться къ улучшенію.

Въ 1896 году Редакція «РОДИНЫ», не увеличивая подписной платы, дастъ своимъ подписчикамъ за **четыре** рубля (съ пересылкой и доставкой—5 р. 60 к.) **нѣсколько изданій** съ **шестью** бесплатными преміями и **108** приложениями, безъ **всякой приплаты** за пересылку и доставку премій, а именно:

52 № ежемѣсячнаго журнала, четкаго убористаго шрифта, — съ **иллюстраціями**, на глазированной бумагѣ, — романовъ, повѣстей, очерковъ, этюдовъ и рассказовъ, преимущественно изъ исторической и современной русской жизни, стихотвореній, шарадъ, разныхъ игръ, физическихъ опытовъ, а также **ЮМОРИСТИКИ ВЪ ПРОЗѢ И СТИХАХЪ СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ.**

Въ журналѣ въ будущемъ 1896 г. будутъ принимать участіе вновь приглашенные извѣстнѣйшіе русскіе писатели: графъ Е. А. САЛАСЪ, князь М. Н. ВОЛКОНСКІЙ, И. Н. ПОТАПЕНКО, В. Я. СВѢТЛОВЪ и много другихъ.

Въ виду предстоящаго въ 1896 г. Священнаго Коронаванія Ихъ Императорскихъ Величествъ въ журналѣ будутъ помѣщены рисунки, иллюстрирующіе это торжество.

52 № ежемѣсячной газеты, такой-же убористой печати, въ которой будетъ помѣщаться все, что можетъ заинтересовать читателей въ области политики, литературы, новостей дня, науки, искусства, **2 ежемѣсячныхъ фельетона**, стихотворенія, сценки и проч.

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ КНИЖЕКЪ „СОБРАНИЕ РОМАНОВЪ“ ПОВѢСТЕЙ И РАССКАЗОВЪ ИЗВѢСТНЫХЪ ПИСАТЕЛЕЙ

Каждая книга объемомъ 200—300 страницъ, въ 8-ю долю листа, что составятъ въ концѣ года приятную и полезную

„СЕМЕЙНУЮ БИБЛИОТЕКУ“.

Въ числѣ этихъ книгъ подписчики получатъ въ **четыре**хъ большихъ томахъ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ

А. Г. ВИТКОВСКАГО,

принадлежащаго къ числу знаменитѣйшихъ русскихъ писателей 60-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія.

Кромѣ того въ теченіе года каждый подписчикъ получитъ **ДАРОВЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ:**

12 № Сельскаго хозяйства, домоводства, а также садоводства и ухода за комнатными растеніями.

12 № Для дѣтей, повѣсти, рассказы и стихотворенія съ рисунками.

12 № „Всемирнаго путешественника“, рассказы, повѣсти, приключенія изъ путешествій.

12 № Модъ и рукодѣлій, съ рисунками и описаніемъ къ нимъ, которые замѣняютъ спеціальныи **МОДНЫЙ ЖУРНАЛЪ**, необходимый и полезный въ каждой русской семьѣ.

12 № Модныхъ выкроекъ въ натуральную величину.

12 № Рисунковъ для выпилки рамокъ, этажерокъ, подчасниковъ и проч. ажурныхъ работъ.

12 № Листовъ узоровъ для тамбурныхъ, канвовыхъ и другихъ работъ, отпечатанныхъ въ нѣсколько красокъ и составляющихъ въ концѣ года изящный „**АЛЬБОМЪ**“.

12 № Нотъ (а) Для пѣнія (съ текстомъ) и

(б) Для инструментовъ (фортепіано, скрипки, гитары и пр.).

12 № Приложеній **драматическихъ сочиненій** подъ названіемъ „**ДОМАШНІЙ ТЕАТРЪ**“,

Что составитъ къ концу года, кромѣ журнала, газеты и собранія романовъ,—

108 ДАРОВЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ 108

Въ «Родинѣ» печатаются произведенія извѣстнѣйшихъ русскихъ писателей:

Атавы, Сергія (Терпигорель †); Арсеньева, А. В.; Басанина, Марка; князя Волконскаго, М. П.; Гейнце, П. Э.; Дубровиной, Е. О.; Зарина, А.; Зариной, Е.; Лемана, А.; Маркова, В.; Максимова, С. В.; Назарьевой, К. В.; Немировича-Данченко, Вас. Ин.; Полонскаго, Я. П.; Полевого, П. П.; Поталенко, П. П.; Пыляева, М. П.; Радича, В.; Ривалы, В.; графа Саласа, Е. А.; Светлова, В. Я.; Соколова, А. А.; Тютчева, О.; Ясинскаго, I. I. (Максима Бѣлинскаго); Эвальда, А. и многихъ другихъ.

Безъ всякой приплаты за пересылку и доставку премій и приложений.

Въ Редакціи ищются уже рукописи слѣдующихъ лицъ:

Ильева А. В., Атавы Сергѣя (Терпигоревъ †), Барановской А., Басанина Марка, Богословскаго В., Бѣньковскаго И., Валентиновича, Манаго М. Н., Вихревой А., Вигиланскаго И., Габриловича Л., Герасимова Г., Гдѣшинскаго А., Грабовскаго А., Гусева А., Дилова В., Дубяги Н., Дубровиной Е. О., Дубровскаго Н., Елизарова Н., Ергольской Е., Ерофѣева М., Жильцова А., Жеребцовой М., Жукова В., Зариной Е., Зиборовой, Зименко А., Исупова А., Колтановскаго П., Корцинь-Жуновскаго Н., Красильникова С., Красницкаго А., Лаврова А., Лебедева К., Лебединскаго П., Лемана А. И., Леонова М., Максимова С. В., Мазуркевича В., Маркова В., Масленникова М., Назаревой К. В., Немировича-Данченко В. И., Новикова, Плетнева А., Платоновой А., Подозовой М., Полевого П. Н., Полонскаго, Поллавака В., Рухляковой К., Пыляева М. И., Радича В., Рышкова В., Розень Ю., Рутяковскаго, Румянцова Н., Рѣпина И., Савицкой В., Свободы П., Свѣтлова В. Я., Смирновой Е., Соколова А. А., Старова А., Старикова А., Старостина Н., Стефановичъ Р., Сычевскаго А., Сиверцева Г., Тихановой Е., Тютчева О., Успенской М., Фальева Н., Федорова А., Харламова Я., Ходыревой А., Цимкиной Л., Чиркина Н., Чулаевскаго К., Черскаго Л., Шкулева Ф., Шуструйской Ф., Юрцева И., Ясинскаго І. І. (Максима Бѣлинскаго С., Эвальда А., Эрастова Г.

художественномъ отдѣлѣ займутъ мѣсто рисунки извѣстныхъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ, имѣющихъ: гг. Айвазовскаго, Тагорю, И. Копдратенко, В. Мазуровскаго, В. Голышевскаго, Н. Бунина, акад. И. Пелевина, И. Виллехальде, Шарлеманя, В. Маковского, М. Микѣшина, М. Медвѣдева, В. Навозова, В. Перова, И. Рѣпина, П. Соколова, М. Кюдта, И. Шишкина, В. Верещагина, Кузнецова, Леопольскаго, Земцова, Котляревскаго, Оболенакаго, А. Скиргелло, С. Соколовскаго, Е. Степанова, Михайлова, Ольшанскаго, Матасова и др.

Въ году въ номерахъ журнала подписчики найдутъ превосходно исполненныя иллюстраціи къ сочиненіямъ нашихъ знаменитыхъ писателей

Достоевскаго, И. В. Гоголя, графа Льва Толстого, И. С. Тургенева и др.

СВЕРХЪ ВСЕГО, РЕДАКЦІЯ „РОДИНЫ“ ДАЕТЪ СВОИМЪ ПОДПИСЧИКАМЪ

ЕСТЬ БЕСПЛАТНЫХЪ ПРЕМІЙ:

Стѣнной Табель-Календарь на 1896 годъ, изяшно отпечатанный разными красками и золотомъ.
Календарь-Собесѣдникъ на 1896 г. — книжка большого формата, въ двухъ частяхъ. Часть первая — 1-й отдѣлъ: календари православный, еврейскій, магометанскій; именословъ; великіе праздники; церковная проч. Часть вторая — Литературный отдѣлъ, содержащій въ себѣ небольшія, легкія для чтенія иія лучшихъ современныхъ авторовъ и юмористику.

(1 и 2 преміи гг. подписчики получаютъ съ ПЕРВЫМЪ номеромъ журнала и газеты).

Народный лечебникъ, большой томъ подъ названіемъ:

„ДРУГЪ СЕМЬИ“

въ себѣ массу необходимыхъ для напятаго семейства практическихъ совѣтовъ и указаній какъ сохранять свое здоровье и къ какимъ средствамъ, при заболѣваніи, слѣдуетъ прибѣгать до прибытія врача.

Две большія картины

ГЕОГРАФИИ (воспроизведенныя масляными красками въ 23 тона; каждая размѣромъ 46 × 31 сантим.)

ЦАРЬ ПЕТРЪ И ЗАГОВОРЩИКИ

По картинѣ профессора Шарлеманя.

ПОМАЗАНІЕ НА ЦАРСТВО

По картинѣ художника А. Б. Скиргелло.

Въ красивомъ переплетѣ большой **ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ** литературный

АЛЬБОМЪ

„БИБЛЕЙСКІЕ МОТИВЫ“

содержащій въ себѣ около **80 большихъ**, на библейскія темы, рисунковъ знаменитаго художника Доре со стихотвореніями къ каждому рисунку извѣстнѣйшихъ русскихъ поэтовъ: А. Н. Майкова, Фанонскаго, К. М. Фофанова, С. Г. Фруга, К. Н. Льдова, Д. С. Мережковскаго, Н. М. Минскаго, С. Я. Надсона, О. Н. Чюминой (Михайловой) и многихъ другихъ.

(Подобнаго изданія въ Россіи до сихъ поръ еще не бывало).

Подписная цѣна на журналъ и газету за годъ: 52 №№ иллюстрирован. журн., 52 №№ полит. газеты, 12 книжекъ «СОБРАНІЕ РОМАНОВЪ». 108 даровыхъ приложений и **ШЕСТЬ** премій безъ пересылки

Съ пересылкой и доставкой во всей Россіи — 5 руб. 60 коп.

Безъ **ВСЯКОЙ ПРИПЛАТЫ** за пересылку **ПРЕМИЙ** и **ПРИЛОЖЕНІЙ**.

Въ С.-Петербургѣ съ **ДОСТАВКОЙ** — 5 руб.

Разорочна допускается: при подпискѣ — 2 р., 1-го марта — 1 р.,

1-го іюня — 1 р. и 1-го августа — 1 р. 60 к.

4 р.

ПЕРВЫМЪ МАРКИ ВЫБСТО МОЖИХЪ ДЕНЕГЪ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.



ВОЗВРАЩЕНІЕ СЪ ЯРМАРКИ. (Г. вилл. акд. Корзухинъ, „Родина“, 1893 г., № 14.)

Издания „Родина“:

РОДИНА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ еженедельный **ЖУРНАЛЪ**, въ настоящей тетради, объемомъ отъ 16—24 страницъ, въ два столбца каждая, съ 500-ми и болѣе рисунковъ, что составитъ въ годъ около 2000 столбцовъ четкаго убористаго шрифта, печатаннаго на хорошей газетной бумагѣ. Кромѣ оригинальныхъ русскихъ (не переводныхъ) романовъ, повѣстей, рассказовъ, очерковъ, бытовыхъ и историческихъ и стихотвореній, журналъ „РОДИНА“ въ каждомъ номерѣ дастъ превосходно исполненныя иллюстраціи къ сочиненіямъ извѣстныхъ русскихъ писателей

М. ДОСТОЕВСКАГО, ГРАФА ЛЬВА ТОЛСТОГО, Н. В. ГОГОЛЯ и И. С. ТУРГЕНЕВА.

РОДИНА ЮМОРИСТИЧЕСКІЯ СЦЕНКИ СЪ РИСУНКАМИ, еженедельно помещаемыя на страницахъ журнала, представляютъ изъ себя хорошій матеріалъ для чтенія „ВЪ ЧАСЫ ОТДЫХА“.

РОДИНА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА, еженедѣльно заключаетъ въ себѣ — политическое обозрѣніе, правительственныя распоряженія, хронику обществен. жизни, новости дня, телеграммы, смѣсь, мозаику, два фельетона, стихотвор. и пр.

РОДИНА „СОБРАНІЕ РОМАНОВЪ“ повѣстей и рассказовъ, извѣстныхъ писателей, еженедѣльные книги которыхъ, объемомъ въ 200—350 страницъ, въ 8-ю долю листа, въ концѣ года составятъ пріятную и полезную для легкаго чтенія „СЕМЕЙНУЮ БИБЛИОТЕКУ“.

числѣ этихъ книгъ между прочимъ будетъ помѣщено:

полное собраніе сочиненій А. Г. ВИТКОВСКАГО,

содержащее въ себѣ слѣдующія сочиненія: 1) «ГОРЬКАЯ ДОЛЪ», 2) «КАРЬЕРА», 3) «ТРИ ГОДА СТОЯНКИ», 4) «ДВѢ ДОЛИ», 5) «КАБАЛА», 6) «СОСѢДКА», 7) «АРИНУШКА», 8) «ПЯТНА ЖИЗНИ», 9) «ЖЕРТВА», 10) «ТРИ ДОРОГИ», 11) «СЕРЕБРЯНАЯ СВАДЬБА», 12) «ВОСПОМИНАНІЯ ИЗЪ МНОГО ПРОШЛАГО», 13) «УЧИЛИЩЕ», 14) «ВОСПОМИНАНІЯ О МАРТЫНОВѢ», 15) «ВОСПОМИНАНІЯ О ФЕДОТОВѢ» и 16) «ПРОВИНЦІАЛЬНЫЯ ВОСПОМИНАНІЯ».

Кромѣ того въ «Собраніи Романовъ» займутъ мѣсто произведенія русскихъ писателей: І. І. Ясинскаго, И. Н. Потапенко, П. Н. Полевого, кн. М. И. Волконскаго, В. Я. Свѣтлова, С. Н. Терпигорова (Сергѣя Атавы †), Н. Э. Гейнце, А. И. Лемана, Марка Басанина, К. В. Назарьевой, Е. О. Дубровиной, А. Е. Зарина, А. А. Секолова, А. И. Лаврова и другихъ.

РОДИНА „ДОМАШНІЙ ТЕАТРЪ“ будетъ выходить одинъ разъ въ мѣсяцъ безплатнымъ приложеніемъ, что къ концу года составитъ объемистый томъ убористой печати, заключающій въ себѣ удобныя для исполненія на домашней сценѣ драматическія пьесы, какъ-то: драмы, комедіи, водевилы и пр. лучшихъ современныхъ авторовъ.

РОДИНА „МОДЫ И РУКОДѢЛІА“, выходятъ ежемѣсячно съ рисунками и описаніями къ нимъ (около 500 рисунковъ модъ, бѣлья и рукодѣльныхъ работъ); вполне замѣняютъ спеціальныя «МОДНЫЯ ЖУРНАЛЪ».

РОДИНА „МОДНЫЯ ВЫШЕЙКИ“, (около 300 чертежей) въ натур. величину, выходятъ ежемѣсячно, принесутъ въ семью большую пользу.

РОДИНА „РИСУНКИ ДЛЯ ВЫШИЛКИ“, между которыми подписчики ежемѣсячно найдутъ нетрудныя для исполненія работы.

РОДИНА „УЗОРЫ“ для тамбурныхъ, канвовыхъ и другихъ работъ, отпечатанныя въ нѣсколько красокъ, изъ ежемѣсячныхъ выпусковъ составляютъ къ концу года изящный и всегда необходимый въ семействахъ „АЛЬБОМЪ“.

РОДИНА ежемѣсячные выпуски чтенія „ДЛЯ ДѢТЕЙ“, заключающіе въ себѣ рассказы, повѣсти и стихотворенія съ рисунками, доступныя для дѣтей.

РОДИНА ежемѣсячныя свѣдѣнія по „СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ДОМОВОДСТВУ“ (какъ-то: цвѣтоводство, огородничество, садоводство, пчеловодство, птицеводство и скотоводство), помимо литературнаго интереса, много дѣтъ уже служить помощью для значительнаго числа нашихъ подписчиковъ.

РОДИНА „ВСЕМІРНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИКЪ“, ежемѣсячные выпуски, одинаково интересные какъ для взрослыхъ, такъ и для дѣтей, даютъ въ легкомъ изложеніи возможность ознакомиться съ жизнью всѣхъ народовъ, главнымъ-же образомъ съ жизнью и бытомъ народовъ нашей родной Россіи.

РОДИНА ежемѣсячныя тетради „ВОТЪ“, для шпіня, съ текстомъ, и для всѣхъ доступныхъ въ семейныхъ домахъ инструментовъ: фортепіано, скрипки, гитары, флейты и др. Онѣ могутъ быть рекомендованы для школь, такъ какъ всѣ пьесы отпечатаны отчетливо и въ настолько доступной редакціи, что легко усваиваются учениками.

РОДИНА ШЕСТЬ БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРЕМІЙ, подробное описаніе которыхъ смотри на оборотѣ сего.

Безплатныя прилагателья за пересылку и доставку премій и приложеній.

О ШЕСТИ бесплатныхъ преміяхъ журнала „РОДИНА“

ПЕРВУЮ и ВТОРУЮ ПРЕМІИ гг. подписчики получаютъ съ первымъ номеромъ журнала и газеты

1) **СТѢННОЙ ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ** на 1896 г., съ указаніемъ церковныхъ праздниковъ, праздничныхъ дней и постовъ, изящно отпечатанъ разными красками и золотомъ въ русскомъ вкусѣ. Можетъ служить и необходимымъ украшеніемъ каждаго кабинета.

2) **КАЛЕНДАРЬ-СОБЕСѢДНИКЪ** на 1896 г. — книжка большого формата, въ двухъ частяхъ. Часть первая — Справочный отдѣлъ: календарь православный, еврейскій, магометанскій; именословъ; великіе и церковная служба, и проч. Часть вторая — Литературный отдѣлъ, содержащій въ себѣ небольшія, но интересные произведенія лучшихъ современныхъ авторовъ и юмористику.

3) Народный лечебникъ, большой томъ, подъ названіемъ

„ДРУГЪ СЕМЬИ“

Выпускаемое нами изданіе «ДРУГЪ СЕМЬИ» имѣетъ цѣлю служить **настолярной книгой**, въ которой собраны необходимыя и актуальныя совѣты и указанія о томъ, какъ **сохранять здоровье** и въ какихъ случаяхъ слѣдуетъ прибѣгать до прихода врача въ случаѣ заболѣванія.

Необходимость подобнаго популярнаго изданія безъ сомнѣнія уже давно сознается всякимъ семействомъ, что чуть не ежедневно происходятъ заболѣванія его членовъ, которыя всегда можно, до прибытія врача, облегчить совѣтами прѣстѣ разными доступными, иногда совершенно простыми, и безвредными средствами.

4) ВЪ КРАСИВОМЪ ПЕРЕКЛЕТѢ БОЛЬШОЙ **ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ**

АЛЬБОМЪ

„БИБЛЕЙСКІЕ МОТИВЫ“

Изданіе это, вполнѣ новое и небывалое еще до сихъ поръ въ Россіи, содержитъ въ себѣ около **80** большихъ и прекрасныхъ исполненныхъ въ 4-ю долю листа рисунковъ знаменитаго художника **Г. ДОРЕ** съ текстами къ каждому рисунку, принадлежащими перу выдающихся **русскихъ поэтовъ**, и является чрезвычайно цѣннымъ приобретеніемъ для каждой семьи, напоминая старшимъ ея членамъ заученное уже въ дѣтствѣ и, можетъ быть, позабытое, и подготавливая младшихъ къ ознакомленію съ священной исторіей Вѣтхаго Завета, столь дорогой для сердца каждаго.

5-я и 6-я ПРЕМІИ

ДВѢ БОЛЬШІЯ КАРТИНЫ

ОЛЕОГРАФИИ (воспроизведенныя масляными красками въ 23 тона),

1.

ЦАРЬ ПЕТРЪ И ЗАГОВОРЩИКИ.

(По картинѣ профессора Шарлеманя).

Эта картина изображаетъ то необычайное спокойствіе духа и неустрашимость, съ которыми постоянно глядѣлъ въ глаза опасности великій преобразователь Россіи, царь Петръ Алексѣевичъ.

Нововведенія царя Петра, мѣнявшіе къ концу весь строй современной ему русской жизни, вызвали ропотъ и неудовольствіе среди приверженцевъ старинныя, не желавшихъ понять всю пользу реформъ, имѣвшихъ цѣлю поставить Россію на одинъ уровень со всеми государствами Европы. Послѣдствіями этого неудовольства и явились стрѣлцкіе заговоры и злодѣйскій заговоръ окольничаго Алексѣя Соковнина, стрѣлцаго псаломника Циклера и стольника Федора Пущкина.

Узнавъ, что царь, передъ своимъ отъѣздомъ за границу, будетъ въ с. Преображенскомъ на вечерникѣ у своего компаньона Лефорта, заговорщики рѣшили поджечь домъ послѣдняго, чтобы въ смятеніи пожара погубить царя. Но Всемогущій Промыселъ сохранилъ Петра для славы Россіи. Въ разгаръ пира, черезъ стрѣлцовъ Елизарьена и Силкина, царь получилъ извѣстіе о готовившемся злоумышленіи. Петръ приказалъ капитану гвардіи Лопухину отправиться съ его ротой къ 11 час. вечера въ Москву, къ дому Соковнина, гдѣ собрались заговорщики, и перевезать ихъ всѣхъ, самъ же онъ снова вернулся къ пирующимъ, какъ будто не произошло ничего особеннаго.

Ровно въ 10 часовъ онъ оставилъ Лефорта, а къ полудню 11-го уже былъ въ Москвѣ и прямо отправился къ Соковнину, предполагая, что заговорщики уже захвачены. Между тѣмъ, Циклеръ, Соковнинъ

и Пущкинъ собрались въ ожиданіи того, когда звуки набата дуютъ вѣсть, что дѣло ихъ удалось. Вдругъ дверь горницы, гдѣ сидѣли злодѣи, распахнулась, и на порогѣ ей показалась вѣстная фигура того, противъ кого они направили свои замыслы. Петръ глядѣлъ на злодѣевъ своимъ оранымъ и они же, въ ужасѣ, не зная, что дѣлать, чему приписать это данное посѣщеніе. Но царь былъ спокоенъ. Онъ ничемъ не помѣшалъ ему извѣстнѣ планъ заговорщиковъ, и вмѣстѣ съ ними за столъ, поджидая прибытія гвардейской роты. Одинъ изъ нихъ болѣе получасъ съ главными заговорщиками. И тѣ, видя его все еще живымъ, съ каждой минутой становились все смѣлѣе и смѣлѣе.

Царь слышалъ тихій шепотъ извѣстниковъ.

— Пора! — прошепталъ одинъ изъ заговорщиковъ Соковнинъ.

— Нѣтъ еще, — съ смущеніемъ отвѣчалъ тотъ.

— Такъ нѣтъ теперь пора! — воскликнулъ Петръ, слышавшій близкіе роты содвѣтъ и быстро вскакивая со стула.

Могучимъ ударомъ богатыря земля русской обща съ ногомъ армяннаго извѣстника, и, прежде чѣмъ заговорщики успѣли опомниться, онъ уже былъ перевязанъ подошвенной ротой Лопухина.

Мужественная фигура Петра, строго, но спокойно глядящаго заговорщиковъ, смущенныхъ и оторопѣвшихъ отъ его неожиданнаго появленія, чрезвычайная вѣрность костюмовъ и обстановки, въ соотвѣтствующихъ эпохѣ, безподобно переданы извѣстными прѣдками русской исторической живописи А. О. Шарлеманемъ.

ПОМАЗАНІЕ НА ЦАРСТВО.

(По картинѣ художника А. Б. Скиргелло).

Вся Россія съ восторгомъ и радостью ожидаетъ того дня, когда, при авось всѣхъ сорока-сороковъ переносимыхъ столяцъ, при громѣ пушекъ, переносителемъ православной церкви совершенно будетъ надъ нами благополучно царствующимъ Государемъ Императоромъ Николаемъ Александровичемъ торжественный обрядъ священнаго миропомазанія и вънчанія на царство, ведущій свое начало отъ того момента, когда, за много тысячъ лѣтъ до этого, переносителемъ Самуиломъ помазанъ былъ на царство другой израильтянинъ Божій, отрокъ Давидъ.

величественная, полная кротости и смиренія передъ волею Всевышняго, фигура старца Самуила, разливающего изъ рога елей на колѣно-преклоненнаго юношу Давида съ лицомъ, выражающимъ истинное благоговѣніе. Сбоку, около Давида и Самуила, расположились Іессей и семь его сыновей въ типичныхъ костюмахъ. Въ глубинѣ картины, представляющей внутренней видъ дома Іессей, изъ двери дома, чуть прикрытой завѣсой, виденъ роскошный пейзажъ съ утопающими въ голубоватомъ туманѣ вершинами горъ, на склонѣ которъхъ видны стада, которая пасъ отрокъ Давидъ, будущій великій царь Божіимъ избраніемъ народа, изъ рода котораго произошелъ Христосъ, Спаситель міра.

Редакція журнала и газеты „РОДИНА“ предоставляетъ гг. годовыкѣ подписчикамъ, внесшимъ полную подписную сумму—5 р. 60 коп., право получить **ВЪ ВИДѢ ОТДѢЛЬНОЙ ПРЕМІИ** на 1896 г. большой

ПОРТРЕТЪ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА

размѣромъ въ 14 верш. ширины и 18 верш. высоты, превосходно воспроизведенный масляными красками въ 27 тоновъ въ художественномъ заведеніи Штадлеръ и Паггинотъ.

Въ виду того, что портреты подобнаго размѣра были многимъ недоступны по своей цѣнѣ отъ 3 — 8 руб. (безъ пересылки), Редакція нашла возможнымъ, въ интересахъ своихъ гг. подписчиковъ, предложить этотъ портретъ только

за **ОДИНЪ** рубль
съ перес. на скалкѣ.

Портретъ этотъ, благодаря тому, что онъ отличается большимъ сходствомъ, и благодаря его размѣру и превосходному исполненію можетъ быть

РЕКОМЕНДОВАНЪ

не только для каждой семьи, но въ особенности для школъ, волостныхъ правленій и проч. присутственныхъ мѣстъ.

Въ конторѣ Редакціи имѣются къ портрету **РАМЫ** съ короной цѣною: въ 2 р. 50 к., 4 р., 6 р., 8 р., 10 р. и 12 р.

За упаковку и ящикъ, при выпискѣ портрета въ рамѣ, доплачивается **одинъ** рубль.

Стоимость пересылки портрета въ рамѣ уплачивается на мѣстѣ наложнымъ платежомъ.

Въ книжномъ складѣ журнала „РОДИНА“, Спб., Лиговская ул., соб. д., № 114, продаются **ОЛЕОГРАФИИ** (воспроизведенныя масляными красками въ 23 тона)

ЧЕТЫРЕ картины,

выражающія одну мысль:

„ОСВОБОЖДЕННАЯ РОССІЯ“.

- I) ОСВОБОЖДЕНІЕ ОТЪ ЯЗЫЧЕСТВА — 988 годъ.
(По карт. авад. В. Нерешашиа).
- II) ОСВОБОЖДЕНІЕ ОТЪ ИГА ПОЛЯКОВЪ — 1612 годъ.
(По карт. авад. Савинскаго).
- III) ОСВОБОЖДЕНІЕ ОТЪ НАШЕСТВІЯ ФРАНЦУЗОВЪ — 1812 годъ.
(По карт. проф. В. П. Назарова).
- IV) ОСВОБОЖДЕНІЕ ОТЪ КРѢПОСТНИЧЕСТВА — 1861 годъ.
(По карт. худ. Зинцова).

Эти четыре картины изображаютъ четыре вѣнчайшихъ момента въ исторіи русскаго народа, который постепенно росъ и укрѣплялся, управляемый мудрыми монархами, Владимиръ Св., Михаилъ Федоровичъ, Александръ Благословенный и Царь-Освободитель, тотъ четыре историческихъ лица, которые обѣщали потрудиться за славу и благоденствіе нашей отчизны.

Цѣна 1 руб. 30 коп. съ пересылкой.

ЧЕТЫРЕ картины,

выражающія одну мысль:

„СЛАВА РУССКАГО ОРУЖІЯ“.

- I) СУВОРОВЪ НА ЧЕРТОВОМЪ МОСТУ — 1797 годъ.
(По карт. профессора Шаромана).
- II) ГРАФЪ ГОЛЕНИЦЕВЪ-КУТУЗОВЪ ВЪ ФИЛЯХЪ — 1812 г.
(По карт. профессора А. Д. Кавеніно).
- III) ОСВОБОЖДЕННЫЙ СЕВАСТОПОЛЬ — 1855 годъ.
(По карт. проф. П. К. Абасовскаго).
- IV) ЦАРЬ-ОСВОБОДИТЕЛЬ ВЪ ПЛЕВНѢ — 1877 годъ.
(По картинѣ проф. Дмитріева Оренбургскаго).

Эти картины изображаютъ четыре момента въ боевой жизни русскаго воина, начиная съ его перехода черезъ Альпы, разнаго которому нѣтъ въ военной исторіи всего міра, подвига въ отеч. военную войну, геройск. защиты Севастополя и начала послѣдней турецкой и японской, когда наше побѣдоемное войско проливало свою кровь за освобожденіе родственныхъ ей народовъ. Понимаю эти картины всероссийскою славою нашу родину и вѣчно должны быть дорожа и памяты каждому русскому человеку.

Цѣна 1 руб. 30 коп. съ пересылкой.

(Выписывающіе всѣ 8 картинъ вмѣстѣ платятъ 2 руб. съ пересылкой).

РАЗСРОЧКА ДОПУСКАЕТСЯ: при подшкѣ 2 руб., 1-го марта 1 р., 1-го июня 1 р. и 1-го августа 1 р. 60 к.

ПО ПОЛНОТѢ И РАЗНООБРАЗІЮ МАТЕРІАЛА ДЛЯ ЧТЕНІЯ
ДЕШЕВЛЕ НѢТЪ ЖУРНАЛА „РОДИНА“.

„РОДИНА“

ОБЩЕДОСТУПНОЕ ДЕШЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ВСѢХЪ И ОБО ВСЕМЪ.



Олегъ и кievскіе князья Аскольдъ и Диръ. Съ карт. проф. Шарлемана.
«Родина», 1896 г., № 47.

Въ «РОДИНѢ» помѣщается нравственное и
интересное чтеніе для всѣхъ членовъ семейства.

РАЗСРОЧКА ДОПУСКА
1-го марта 1 р., 1-го ію

ПО ПОЛНОТѢ И РАЗНООБРАЗІЮ МАТЕРІАЛА ДЛЯ ЧТЕНІЯ
ДЕШЕВЛЕ НѢТЪ ЖУРНАЛА „РОДИНА“.



Смерть Феодора Борисовича Годунова. Съ карт. проф. Шарлеманя,
«Родина», 1896 г., № 47.

„РОДИНА“
ОБЩЕДОСТУПНОЕ ДЕШЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ВСѢХЪ И ОБО ВСЕМЪ.

ПОДПИСКЪ 2 руб.,
с 1-го августа 1 р. 60 к.

Въ «РОДИНѢ» принимаютъ участіе лучшіе
русскіе писатели и художники.

ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ ЖУРНАЛА „РОДИНА“.

Желая устранить для гг. подписчиковъ неудобство при пересылкѣ дробей неполнаго рубля подписной платой (5 руб. 60 коп.), Редакція журнала «РОДИНЫ» находитъ возможнымъ предложить своимъ уважаемымъ подписчикамъ получить, по желанію, одно изъ наименованныхъ въ этой рамкѣ сочиненій за 40 к., что составитъ подписною цѣною — 6 руб.

СПИСОКЪ КНИГЪ ПО 40 КОП.

◆ Только для гг. подписчиковъ „РОДИНЫ“ ◆

Календарь-Ежедневникъ на 1896 г. На каждый день 1 листокъ (365 листковъ). Содержаніе: Востокъ и западъ солнца и луны. — Указаніе, черезъ днѣй прошедшихъ и остающихся въ году. — Имена святыхъ. — Царскіе и табельные праздники. — Евангелія и Апостолы на каждый день. — Ярмарки въ Россіи. — Около 700 историч. событій. — 30 общепользныхъ совѣтовъ и друг. — Изреченія и пословицы. Народный календарь. — Меню обѣдовъ на каждый день.

Редакція «Родины» требуетъ на этотъ Календарь-Ежедневникъ на 1896 г. копейки, удовлетворить только такъ вся г. подписчиковъ, которые вышлютъ деньги до 1-го Января 1896.

УЧИТЕЛЬ. Повесть Маврина Бѣлинскаго (Д. Яхшиперова). Спб. 1891 г.

НИ ТА — НИ ДРУГАЯ. Романъ. — **МОЩНАЯ ЗАТѢЯ.** Разск. А. Круглова. Спб. 1891 г.

НЕ УСТОЯЛЪ. Фарсъ въ 3-хъ дѣйств. Соч. Н. Беккаронича. — Неожиданный подарокъ. Сцена въ 1-мъ дѣйствіи. — **Иахьялъ** (Yahya el-Yahel). Трагедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ въ стихахъ Н. Н. Познакова. — На косякѣ. Трагедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ. Е. Шуриной.

ЛЮБИМЫЯ ЧУВСТВА. Повесть въ 2-хъ частяхъ.

ПОДЪЕЗДЪ. Разск. Д. Д. Минаева. Спб. 1891 г.

ПОДАРОКЪ молодому хозяйкамъ. Простой домашній молотъ, около 500 кух. рецептовъ. Сост. Ф. Горобецъ. Спб. 1891 г.

ВЛАДИМИРЪ КРАСНОЕ СОЛНЫШКО или **300 ЛѢТЬ НА ЗАТѢЮ.** Историч. романъ Ф. В. Добрава. Роковая ошибка. Романъ Л. Гренъ. Спб. 1891 г.

Золотой телецъ. Романъ въ 2-хъ частяхъ А. Л. Гренъ. Спб. 1890 г.

Черезъ двадцать лѣтъ. Ром. Е. О. Дубровиной. Двѣ повести: 1. Надъ каштанами. 2. Современная Цирцея. Е. О. Дубровиной.

Опасный. Историч. романъ явл. временъ Аракчеева. Е. О. Дубровиной. Спб. 1890 г.

Полный письмовникъ для всѣхъ сословій. Москва 1892 г.

Петербургскіе золотопромышленники. Романъ-хроника, въ 2-хъ частяхъ. Сочиненіе А. В. Довицкаго. Спб. 1890 г.

двѣ историческія повести: 1. Ариша-Уточка. Историческія повѣсть начала прошлаго столѣтія, въ 3-хъ частяхъ. 2. Царскій судъ. Повесть времени Петра Великаго. А. В. Арсеньева. 1890 г.

Фабрица или **церковь въ катакомбахъ.** Повесть изъ эпохи гоненія христіанъ, въ 3-хъ частяхъ (Fabrika — Wiesmann) Пер. Ф. Домбровскаго. Спб. 1888 г.

Надя. Повесть Н. Л. Спб.

Жертвы любви. Романъ въ 3 част. П. Н. Познакова.

Изъ тѣмъ вѣковъ. Историческій романъ Е. О. Дубровиной.

Соч. Графа Льва Толстого. 1) Хованщѣ и работникъ. 2) Смерть Ивана Ильича. 3) Плоды просвѣщенія. Спб. 1895 г.

Наслѣдница. Сочиненіе Коломбъ. Переводъ съ французскаго. Спб. 1888 г.

Бѣлые и черные. Историч. романъ 1725—1727 г. въ 3-хъ частяхъ. Соч. П. Н. Петрова. Спб. Двумумица. Истор. пов. А. Арсеньева. Спб.

Вѣтка черемухи или **Богъ пути** кажется. Въ 3-хъ частяхъ. Ек. Соколовой. Спб.

Бубновый король. Романъ въ 2-хъ частяхъ К. В. Назарьевой. Спб. 1890 г.

Гдѣ Богъ и правда. Истор. пов. П. Н. Познакова. Спб. 1892 г.

Князь Соломорѣчки. Современный романъ 2-хъ част. 1. И. Крашескаго. Спб. 1888 г.

Письмовникъ для влюбленныхъ. Составилъ Свѣтловскій.

Новый полный оракулъ, съ приложеніемъ датальнаго круга.

Миліонъ снаговъ. Подный новый сонникъ. По кровавымъ садамъ. Романъ П. Н. Познакова. Спб.

Портретъ
Е. И. В. Государя Императора НИКОЛАЯ II.
 Размѣръ 38×56 сантиметровъ

Портретъ
Е. И. В. Государыни Императрицы АЛЕКСАНДРЫ БЕОДОРОВНЫ.
 Размѣръ 38×56 сантиметровъ.

Портретъ
въ Болѣ почившаго Е. И. В. Государя Императора АЛЕКСАНДРА III.
 23 дюйм. вышины и 18 дюйм. ширины.

Портретъ
Е. И. В. Государыни Императрицы МАРИИ БЕОДОРОВНЫ.
 23 дюйм. вышины и 18 дюйм. ширины.

Разведеніе кормовыхъ злаковъ, кормовыхъ травъ и кормовой смѣси на дугахъ и пастбищахъ. Сост. М. Преображенскій. Цѣна вышето 1 р. 50 к. — 50 к.

ЧТЕНІЕ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Дѣтство и юность великихъ людей. Переводъ В. В. Кашпирева. Съ 9-ю картинками. Спб. Ц. 60 к.

Разсказы для юношества: 1. Блѣспящія тапиры. 2. Кораблекрушители. Переводъ В. В. Кашпирева. Съ 4-ми картинками. Спб. Ц. 60 к.

Нашимъ дѣтямъ, отъ 6-ти до 12-ти лѣтъ. 12 разсказовъ. Съ 13-ю картинками и 6-ю рисунками. Спб. Ц. 60 к.

Школа садоводства и огородничества. Практическое общенациональное руководство къ воспитанію, изученію и разведенію (культурѣ) садово-огородныхъ растений, фруктовыхъ деревьевъ и кустарниковъ цвѣточныхъ и декоративныхъ растений и различныхъ овощей. Земле сады, Комнатное цвѣтоводство, цѣна 2 руб.

Полная школа мыловаренія во всемъ его практическомъ объемѣ. Подробное основательное руководство къ устройству мыловаренныхъ заводовъ и приготовленію всѣхъ родовъ мыла. Съ рисунк. М. 1891 г. Ц. 1 р. 50 к.

Небольшое количество экземпляровъ иллюстрированнаго журнала „РОДИНА“

Безъ прилож. книгъ «Собраніе Романовъ». 1887 г. Цѣна 2 р., вѣс. за 7 фунтовъ.
 1888 г. Цѣна 2 р., вѣс. за 9 фунтовъ.
 1889 г. Цѣна 2 р., вѣс. за 10 фунтовъ.
 1890 г. Цѣна 2 р., вѣс. за 11 фунтовъ.

НОВОЕ ИЗДАНИЕ КАРТИНЫ КРУШЕНІЕ ИМПЕРАТОРСКАГО ПОѢЗДА

на ст. Борки (17 Октября 1888 года).

Большая олеографич. кар. въ 20 краскахъ извѣстнаго художника-академика

В. И. КАЗАКИНА.

(ширина 17 и вышины 11 вершковъ).

Картина изображаетъ памятный для всей Россіи день, въ который Всеблагій Промисль чудесно сохранилъ Державнаго Государя и всю Августѣйшую Семью отъ страшной опасности.

Цѣна для подписчиковъ «РОДИНЫ» 1 рубль съ пересылк. и.

◆ Альбомъ узоровъ для канвовыхъ и друг. работъ. «Родина» за 1889 г. Ц. 1 руб.

◆ Альбомъ узоровъ для канвовыхъ и друг. работъ. «Родина» за 1890 г. Ц. 1 руб.

◆ Альбомъ узоровъ для канвовыхъ и друг. работъ. «Родина» за 1891 г. Ц. 1 руб.

◆ Альбомъ узоровъ для канвовыхъ и друг. работъ. «Родина» за 1892 г. Ц. 1 руб.

◆ Альбомъ узоровъ для канвовыхъ и друг. работъ. «Родина» за 1893 г. Ц. 1 р.

◆ Альбомъ узоровъ для канвовыхъ и друг. работъ. «Родина» за 1894 г. Ц. 1 р.

◆ Выписывающіе Альбомъ за всѣ шсть лѣтъ платятъ вышето 6 р. — 4 р. 50 к.

◆ **Полный письмовникъ** для канвовыхъ работъ, съ указаніемъ правилъ, каковыя должны писаться различнаго содержания, съ прибавленіемъ наставленія безошибочно давать выборъ жениха и невесты, искусство и искусство вѣдѣть и быть счастливымъ въ супружеской жизни. Въ 2-хъ ч., издаше 2-ое. Свѣтловскій. М. 1892 г., цѣна 60 к.

◆ **Самоучитель полного русскаго Сельскаго Хозяйства.** Необходимое руководство для любителей сельскаго труда для всѣхъ желающихъ изучать агрономію, подпомъ ея составъ. Съ 120 пояснительными рисунками. 751 стр. Состав. агрономъ М. Саповъ; ц. вышето 3 р. — 2 р. 50 к. съ пер.

◆ **Кожевенное, шѣпное и шерстяное производство.** Полное руководство къ выдѣлкѣ разнаго рода кожъ, шѣпной обработкѣ шерсти, по новѣйшимъ способамъ. Составилъ Рязанскій, цѣна — 75 к.

◆ **Очерки Мещанъ.** Изъ путевыхъ воспоминаній В. И. Немировича-Данченка. 8 т. М. 1889 г. ц. вышето 2 р. — 1 р. 50 к.

◆ **Свободная женщина.** О женскомъ воцрѣнѣ и о свободѣ женщины. Пер. съ франц. Леона Ритшера, ц. 1 руб.

◆ **Полный письмовникъ** для канвовыхъ работъ. Въ 2-хъ частяхъ, издаше 2-ое. Сост. Свѣтловскій. М. 1892 г., ц. 60 к.

КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ ЖУРНАЛА И ГАЗЕТЫ „РОДИНА“

С.-Петербургъ, Лиговская ул., соб. домъ № 114.

Складомъ завѣдуетъ Редакція журнала „РОДИНА“ и всѣ заказы исполняетъ немедленно.

Цѣны книгъ назначены съ пересылкой по всей Россіи.

ТРЕТІЕ дополненное ИЗДАНИЕ

НАШЪ НЕРВНЫЙ ВѢКЪ.

ПОПУЛЯРНОЕ СОЧИНЕНИЕ

О ЗДОРОВЫХЪ И БОЛЬНЫХЪ НЕРВАХЪ.

Д-ра фонъ Крафтъ-Эблинга.

Профессора при медицинскомъ факультетѣ императорскаго университета въ Грацѣ.

С.-Петербургъ, 1891 г. Цѣна 1 р. съ перес.

ИЗДАНИЕ А. А. КАСПАРИ.

ВСЕРОССИЙСКІЙ

СЛОВАРЬ-ТОЛКОВАТЕЛЬ

состав. нѣсколькими филологами и педагогами
подъ редакцію В. В. Жукова

по новѣйшимъ извѣстнымъ словарямъ: Даля, Макарова, Павловскаго, Гейзе, Брокгауза, Березина, Гилдебрандта, и мн. др.

въ ДВУХЪ БОЛЬШИХЪ ТОМАХЪ.

Томъ I буквы А — Л; томъ II буквы Л — В.

СПб., 1895 г. Цѣна за оба тома въ переклетѣ и съ пересылкой 3 руб. 50 к.

МАРИНКА-БЕЗБОЖНИЦА.

Историч. ром. XVII-го столѣтія.
И. И. Полеваго.
СПб. 1893 г. Цѣна 70 к.

ЛЕГКІЯ ДЕНЬГИ.

Романъ въ 2-хъ частяхъ
К. В. Назаревой.
С.-Петербургъ, 1893 г. Цѣна 70 коп.

И. ЯСИНСКІЙ

(Михаилъ Бѣлинскій).

СВѢТЬ ПОГАСЪ.

РОМАНЪ.

С.-Петербургъ, 1891 г. Цѣна 1 р.

ВЪ КАТОРГЪ.

Большой романъ въ 2-хъ частяхъ
А. И. ГОЛОВИНА.

С.-Петербургъ, цѣна 1 руб. съ перес.

ОРДИНАРНЫЙ ПРОФЕССОРЪ.

Романъ И. Ясинскаго.
С.-Петербургъ, 1893 г. Цѣна 1 р.

ОЧЕРКИ РУССКОЙ ИСТОРИИ

въ ПАМЯТНИКАХЪ ВЫТА.
Сочиненіе ПОЛЕВОГО.

Иллюстрир. около 200 рис., гравиров. въ Парижѣ.
I. Древнѣйшій періодъ: Каменный вѣкъ.
Славянскія постройки. Бронзовый вѣкъ. Скифы, Славяне, Хазары, Волгары, Византия. II. Періодъ отъ XI—XIII вѣкт. Княжество Киевское. Княжество Владимиро-Суздальское.

Цѣна въесто 5 р. 50 к. Только 2 р. (съ перес. 3 р. 50 к.).

ЖЕРТВЫ ЛЮБВИ

Романъ въ 3-хъ частяхъ
И. И. Пономарева.

С.-Петербургъ, 1893 г. Ц. 80 к. съ пер.

КНЯЗЬ ДМИТРІЙ ДОНСКОЙ

(изъ эпохи грознаго вѣка).
Историческій романъ въ 3-хъ частяхъ
А. В. Арсеньева.

С.-Петербургъ, 1892 г. Цѣна 1 р.

СЕРГѢЙ АТАВА

(С. И. Терпигоревъ).

ПОТРЕВОЖЕННЫЯ ТѢНИ.

ОГЛАВЛЕНІЕ: I. Дядна любовь. II. Тетенька Клавдія Васильевна. III. Въ рай.
С.-Петербургъ, 1890 г. Цѣна 1 р. 50 к.

КАТОРЖНИКЪ.

РОМАНЪ.

РОКОВАЯ ВСТРѢЧА.

ПОВѢСТЬ.

И. И. Пономарева.

С.-Петербургъ 1895 г., ц. 1 руб. съ перес.

НОВГОРОДСКАЯ ВОЛЬНИЦА.

Историческ. ром. изъ времени Іоанна III, въ 2 частяхъ Соч. Н. Э. Гейнце.

С.-Петербургъ, 1895 г., ц. 75 к. съ перес.

И. И. ЯСИНСКАГО.

МУЗА.

Романъ.

Повѣсти и басни его же:
1) Местъ, 2) Ксенія, 3) Не въ Жоржъ-Занди, 4) Стадионъ, 5) Сборъ на дачу.
СПб., 1894 г., цѣна 1 руб. съ пересылкой.

БЕЗКРОВНАЯ МЕСТЬ.

Историч. романъ Е. О. Дубровиной.
СПб., ц. 50 к. съ перес.

ЗАЩИТНИКЪ УГНЕТЕННЫХЪ.

Романъ И. И. Пономарева.
С.-Петербургъ, ц. 1 руб. съ перес.

РАЗБИТАЯ ЖИЗНЬ.

(Николай Брокской).

Романъ въ 2-хъ частяхъ Е. Зариной.
С.-Петербургъ, ц. 70 к.

ПРОИГРАННАЯ МОЛОДОСТЬ.

Ром. Я. П. Полонскаго (послалъ Д. В. Григорьевичу).
С.-Петербургъ, 1891 г. Ц. 1 руб.

Исторія проношенія неба, земли и трехъ царствъ природы: минеральнаго, растительнаго и животнаго по откровенію священнаго писанія. Состав. П. И. Банкальскій, цѣна 75 коп.

ТЕАТРАЛЬНЫЯ БОЛОТА.

Хроника-романъ въ 3 частяхъ.
А. А. Соколова.

Большой томъ съ портретомъ автора.
С.-Петербургъ, 1895 г., ц. 1 р. 50 к. съ пер.

РОССІЯ ПОДЪ СКИНЕТРОМЪ ДОМА РОМАНОВЫХЪ.

Историческій очеркъ А. А. Соколова.
Въ 2-хъ частяхъ, съ приложеніемъ портретовъ, карты и родословнаго таблица.
С.-Петербургъ, 1891 г. Цѣна 1 руб.

ВЪ ТУМАНЪ ТЫСЯЧЕЛѢТІЯ.

Историч. романъ въ 3-хъ частяхъ изъ эпохи возрожденія Русскаго государства.

А. Красницкаго.
С.-Петербургъ, 1895 г., ц. 1 р. съ перес.

КУРСКІЕ ПОРУБЕЖНИКИ.

Большой историч. ром. въ 3-хъ част.
ВЛАД. ШАРКОВА.
С.-Петербургъ, 1895 г., ц. 1 р. 25 к.

ГОРНЫЙ РУЧЕЙ.

Большой романъ И. ЯСИНСКАГО.
СПб. 1895 г., ц.

ПОДЪ НЕОТРАЗИМОЙ ДЕСНИЦЕЙ.

Историческій романъ П. И. Полеваго.
СПб. 1895 г., ц.

«РОДИНА» общедоступное Дешевое издание для всѣхъ и обо всемъ.

Въ «РОДИНѢ» припимають участие лучшіе русскіе писатели и художники.



Генеральный комиссаръ всероссійской выставки 1896 г.
въ Нижнемъ-Новгородѣ
В. И. Тимирязевъ.
«Родина», 1895 г., № 26.



Членъ Государственнаго Совета,
статье-секретарь
Б. П. Мансуровъ. 1-й.
«Родина», 1895 г., № 40.

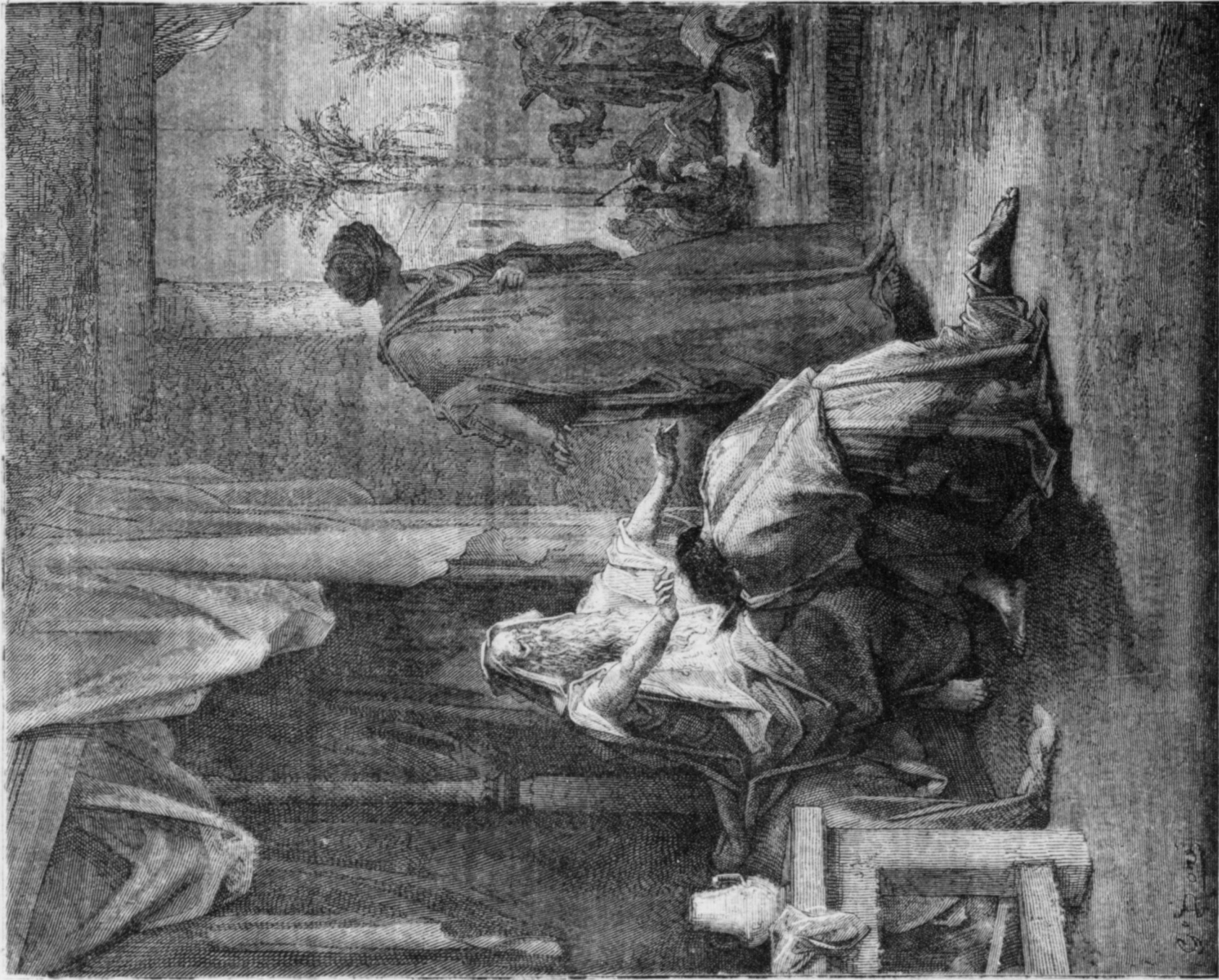


Начальникъ Главнаго Управленія почты и телеграфовъ,
генераль-лейтенантъ
Н. И. Петровъ.
«Родина», 1895 г., № 36.



Командующій войсками казачьаго воинскаго округа,
генераль-адъютантъ
Г. В. Мешеринновъ.
«Родина», 1895 г., № 41.

Въ «РОДИНѢ» принимаютъ участіе лучшіе русскіе писатели и художники.



ИСААКЪ, БЛАГОСЛОВЛЯЮЩІЙ ІАКОВА. Рис. Г. Доре.

КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ ЖУРНАЛА И ГАЗЕТЫ „РОДИНА“

С.-Петербургъ, Лиговская ул., соб. домъ № 114.

Складомъ завѣдуетъ Гелакція журнала „РОДИНА“ и всѣ заказы исполняетъ немедленно.

Цѣны книгъ назначены съ пересылкой по всей Россіи.

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ РУССКИХЪ БАСНОПИСЦЕВЪ.

Съ 28-ю большими рисунками и 10 портретами-вишнетками, и биографіями: Эзопа, В. Тредіаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, Д. Фонвизина, А. Измайлова, И. Хемницера, И. Дмитриева, В. Пушкина и И. Крылова.

С.-Петербург. 1893 г. цѣна въ папкѣ — 1 руб., въ красивомъ коленкоровомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ — 1 р. 50 к. съ перес.

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ А. В. КОЛЬЦОВА.

Съ иллюстраціями акад. М. О. Микѣшина и художн. В. Полякова.

С.-Петербургъ, 1892 г. Цѣна въ папкѣ — 1 р., въ коленкоровомъ тисненомъ золотомъ переплетѣ — 1 р. 50 к. съ пересылкой.

РУССКІЯ БЫЛИНЫ.

ДРЕВНЕ-КІЕВСКІЙ ПЕРІОДЪ.

Съ иллюстраціями профессора Верещагина, академика М. О. Микѣшина, художниковъ В. Полякова и А. Скиргелло.

С.-Петербургъ, 1894 г., цѣна въ папкѣ 1 руб. 25 коп. съ перес.

II.

НОВГОРОДСКІЙ И НОВѢЙШІЙ ПЕРІОДЫ.

Съ иллюстраціями академика М. О. Микѣшина, художниковъ В. Полякова и А. Скиргелло.

С.-Петербургъ, 1895 г., цѣна въ папкѣ 1 руб. 25 коп. съ перес.

Вышеизъясненіе объ частяхъ выдать, платять 2 руб. съ перес.

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ
ИМПЕРАТРИЦЫ

ЕКАТЕРИНЫ II.

СПб., 1893 г. Цѣна 1 р. съ перес.

Избранныя сочиненія

Г. Р. ДЕРЖАВИНА.

С.-Петербургъ, 1893 г. Цѣна 70 к.

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ

Д. И. ФОНВИЗИНА.

СПб., 1893 г. Цѣна 70 к., съ перес. 1 р.

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ

И. А. КРЫЛОВА.

Большой томъ.

С.-Петербургъ, цѣна 1 руб. съ перес.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВЪ.

Полное собраніе сочиненій съ рисунками.

С.-Петербургъ, 1891 г.

Цѣна 80 коп., въ перепл. 1 руб.

Полное собраніе сочиненій

А. С. ГРИБОѢДОВА.

Ц. 70 коп., въ переплетѣ 1 руб.

ЦАРЬ-КОЛОКОЛЬ

или Антихристъ XVII вѣка.

Былина въ 2-хъ томахъ, 4-хъ частяхъ, по рукописи Н. П. Машкина.

С.-Петербургъ, 1892 г. Ц. 1 р. 25 к.

ВПЕРЕДЪ.

Романъ изъ военной жизни Вас. И. Немировича-Данченко.

С.-Петербургъ, 1891 года. Цѣна 1 руб.

ЖЕСТОКОЕ ИСПЫТАНІЕ.

Историч. ром. А. В. Арсеньева.

С.-Петербургъ, ц. 1 р. съ перес.

ДОЧЬ ПОЖАРНАГО.

(пожаръ краснопольской фабрики).

Больш. оригинальный ром. въ 2-хъ част.

А. Зарина.

СПб., 1892 г. Цѣна 1 р. 25 к.

РУССКІЯ НАРОДНЫЯ СКАЗКИ

для дѣтей.

Съ 6-ю хромолитографированными картинками. Собралъ и составилъ Одинцовъ.

С.-Петербургъ, ц. 60 к. съ перес.

АТАМАНЪ-МСТИТЕЛЬ.

Романъ И. Н. Пономарева.

С.-Петербургъ, ц. 50 к. съ перес.

СЕРГѢЙ АТАВА

(С. Н. Терпигоревъ).

ДВѢ ПОВѢСТИ.

I. Безъ воздуха. II. На старомъ гнѣздѣ.

СПб. 1891 г. Цѣна 2 руб.

СЕРГѢЙ АТАВА

(С. Н. Терпигоревъ).

ИСТОРИЧЕСКІЕ РАЗСКАЗЫ.

СОДЕРЖАНІЕ: I. Лавская столица. II. Солдатские лошади и ихъ яростные. III. Распуты Стенькина трона въ Таубинской землѣ.

С.-Петербургъ, 1891 г. Цѣна 1 р. 50 к.

Что сдѣлало земство и что оно дѣлаетъ?

Обзоръ дѣятельности русскаго земства.

Я. В. Абрамовъ.

С.-Петербургъ, цѣна 1 руб.

ИЛЬИНСКОЕ НАСЛѢДСТВО.

Романъ Марка Басанина.

С.-Петербургъ, цѣна 80 коп.

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ.

Арабскія сказки

въ переводѣ Галлана и другихъ.

Съ предисловіемъ и биографіей Галлана, съ прологомъ и эпилогомъ. Съ 8-ю хромолитографированными картинками, рисов. художникомъ Н. П. Касаткинымъ. Составилъ А. Терещенко. Изданіе 2-е М. 1893 г., цѣна въ папкѣ 1 р. 50 к. съ перес.

МСТИТЕЛЬ.

Большой соврем. ром. К. В. Назарьевой.

С.-Петербургъ, ц. 80 к. перес.

БОЕВАЯ СТРАДА.

(Отъ Плевны до Шипки).

Ром. въ 3-хъ част.

Вас. Ив. Немировича-Данченко.

С.-Петербургъ, 1890 г. Цѣна 1 руб.

СКОБЕЛЕВЪ, КАКЪ ПОЛКОВОДЕЦЪ.

Историческій очеркъ. Съ портретомъ, факсимиле, письмами и рѣчами Скобелева.

С.-Петербургъ, ц. 80 к.

СИБИРСКІЙ ГОСТЬ.

Романъ Марка Басанина.

С.-Петербургъ, цѣна 80 к. съ перес.

КНЯЗЬ МИХАИЛЬ ВИШНЕВЦКІЙ

(Krol Plat.)

Историч. романъ въ 2 частяхъ.

I. И. КРАЩЕВСКАГО. Больш. томъ, 425 стр. — СПб. Ц. 70 к.

СВѢРЫЕ ГЕРОИ.

Романъ А. Зарина.

С.-Петербургъ, 1893 г. II. 75 к. съ перес.

ПСИХОПАТКА.

Романъ Я. П. Полонскаго.

С.-Петербургъ, 1892 г. Цѣна 75 коп.

Подписная цѣна на изданіе «РОДИНА» за годъ: 4 р., съ пересылкою 5 р. 60 к.

ДЛЯ УКРАШЕНИЯ КОМНАТЪ

и какъ пріятное напоминаніе о нѣкоторыхъ событіяхъ изъ русской исторіи.

„ЖЕРТВА ПРЕДРАЗСУДКА“.

на художественно отпечатана масляными красками въ 22 тона, 16 вершк. ширины и 10 вершк. вышины. Оригиналъ исполненъ русскими художниками. Цѣна 1 р. съ перес.

Держаніе картины взято изъ паретнованія тишайшаго Алексея Михайловича. — Царь Алексѣй избралъ для себя изъ незначительнаго рода князей Всеволожскихъ. Приближеннаго Алекси, боярина Морозовъ, стрелится къ тому, чтобы государя остановилъ на его дочери, но Алексѣй пренебрегаетъ красотою Евфиміи Всеволожской и предпочесть ее вѣнчать Морозовъ, не желая допустить возвышенія рода Всево-

ложскихъ, предпринявъ цѣлый рядъ интригъ, и одна изъ нихъ удалась ему. Въ то время, когда невѣста готова стать обрученной царю, съ ней отъ волненія и отъ ужасающей пинурочки — такъ говоритъ преданіе — дѣлается обморокъ. Морозовъ кричитъ, что Евфимія испорчена, и она не только отстраняется отъ брака съ царемъ, но постригается въ монастырь, а на весь родъ Всеволожскихъ кладется царская опала.

„ВЪЪЗДЪ ІОАННА ГРОЗНАГО ВЪ КАЗАНЬ“

(ПОКОРЕНІЕ КАЗАНСКАГО ЦАРСТВА).

Картина художественно отпечатана масляными красками въ 22 тона, 15 вершк. ширины и 10 вершк. вышины.

Картина изображаетъ торжественный въездъ 17-лѣтняго кр. Іоанна Васильевича Грознаго въ покоренную имъ Казань, пяти-недѣльной осады отворившую, наконецъ, ворота побѣдоносному царю. Красавецъ-царь въ бажарѣ, окруженный блестящими сониньями, воеводъ и бояръ. За нимъ слѣдуетъ побѣдоносное

воинство внаго воеводы. Мусульманскія знамена приколочены къ стенамъ Казанскаго у ногъ побѣдителя, вѣсь же и побѣжденный царь Казани Едвигерь, котораго подводитъ къ царю славный князь Палецкий.

Цѣна 80 коп. съ пересылкой.

„ИЗБРАНІЕ НА ЦАРСТВО МИХАИЛА ФЕОДОРОВИЧА РОМАНОВА“.

на художественно воспроизведена масляными красками въ 23 тона. Вышина 14 вершковъ и ширина 10 вершковъ. Оригиналъ картина, исполненный профессоромъ Угрюмовымъ, находится въ ИМПЕРАТОРСКОМЪ Эрмитажѣ.

Картина извѣстнаго русскаго художника въ яркіхъ краскахъ изила тотъ радостный и великій моментъ изъ русской исторіи, когда юный Михаилъ Федоровичъ Романовъ, склоненный нами митрополита московскаго и бояръ, съ благословенія

своей матери согласился, наконецъ, принять на себя тяжелое бремя управленія разоренной внутренними смутами Россіи и тѣмъ самымъ далъ начало ей мирнаго и благодѣтельнаго существованія.

Цѣна 1 руб. съ пересылкой.

„СВ. СЕРГІЙ БЛАГОСЛОВЛЯЕТЪ ДМИТРИЯ ДОНСКАГО НА БИТВУ СЪ ТАТАРАМИ“.

Картина воспроизведена масл. краск. въ 23 тона. Оригиналъ, находящійся въ Императ. Академіи Художествъ, исп. академ. Новоскольцевымъ

тисла за напутствіемъ къ св. старцу Праведнику Сергію, который и благословилъ его въ своей кельѣ, предсказывая «кровопролитіе велие и торжество русскаго оружія». Картина настолько эффектна и правдива, что буквально переноситъ зрителя за 500 лѣтъ назадъ.

Цѣна 1 руб. съ пересылкой.

„ВЪГСТВО ЛЖЕДМИТРИЯ ЗА ЛИТОВСКУЮ ГРАНИЦУ“.

Картина воспроизведена масляными красками въ 23 тона. Оригиналъ исполненъ академикомъ Масовымъ.

Картина взята изъ эпохи смутнаго времени на Руси. Григорій Отрепьевъ, воспользовавшись сходствомъ съ убившимъ Іоанна Грознаго Дмитриемъ и смутнымъ временемъ козачьимъ государствѣмъ, задумалъ разыграть опасную роль бы воскреснаго Дмитрия, но своевременно былъ уличенъ въ преступномъ поступкѣ. Онъ долженъ былъ спускаться съ гдѣ могъ-бы пасти себя поддержку. Такимъ мѣстомъ въ Литвѣ, гдѣ въ то время прокивали въ изгнаніи русскіе недовольные государственнымъ порядкомъ вещей въ Россіи.

Лжедмитрій счастливо миновалъ всеъ заставы и только у самой границы Литвы чуть было не попадетъ. Въ корчмѣ его прикрываю царскіе становые съ полномочіемъ «сизловить самозванца и повѣснить». Но безавѣстная удача и смѣлость спасли Отрепьева. Выстрѣмъ джигитомъ онъ отбросилъ отъ себя становыхъ и, высочивъ въ окно, скрылся въ близъ лежащемъ литовскомъ дѣсу. Этимъ-то моментомъ и воспользовался художникъ для своей картины.

Цѣна 1 руб. съ пересылкой.

„ОКРОВА ВЪ ЛЕВШИНЪ“

въ семидесятыхъ годахъ).
новель
Графа П. А. Залуза.
1892 г. Цѣна 70 коп. съ перес.

„О, ОГНЕМЪ И ЖЕЛЪЗОМЪ“.

Историческій романъ.
А. А. Соколова.
Петербургъ, 1890 г. Цѣна 60 к.

„ОКОВАЯ ТАЙНА“.

Романъ Чарльса Рида.
Переводъ съ англійскаго.
1888 г. Цѣна 70 коп. съ перес.

„ПОЛНАЯ ШКОЛА“

свѣтскихъ приличій.
свѣтскій молодой человѣкъ).
изст. Сост. М. Марюловъ.
Москва 1893 г. Цѣна 60 к. съ перес.

СЪ ЖИВОГО КОЖУ.

Историческій романъ А. А. Соколова.
С.-Петербургъ, 1893 г. Ц. 70 к. съ перес.

ПРИВЯЗАННЫЙ КЪ БОЯРЫШНѢ.

Историческій романъ
А. А. СОКОЛОВА.
С.-Петербургъ, 1894 г., ц. 1 руб.

Полная школа живописныхъ и малярныхъ работъ. Новое и полное руководство къ живописи и произведенію окраски масляными и водными красками. М. 1883 г., ц. имѣто 2 р. — 1 р. 50 к. съ перес.

„ДЛЯ ДѢТЕЙ“.

Сборникъ разсказовъ и повѣстей.
Прилож. къ журн. «Родина» за 1889 г.
То-же за 1890 г.
Каждая книга по 60 к. съ перес.

„Всемирный Путешественникъ“.

Прилож. къ журн. «Родина» за 1889 г.
То-же за 1890 г.
Каждая книга по 60 к. съ перес.

СБОРНИКЪ

юмористическ. куплетовъ и стихотвореній
„АВРОРА“.

Сост. подъ ред.
Ф. В. Домбровскаго.
Томъ болѣе 500 страницъ.
С.-Петербургъ. Цѣна 35 коп.

„ПЕРСТЬ БОЖІЙ“.

Романъ въ 2-хъ частяхъ
Ф. В. Домбровскаго.
Спб. 1888 г. Цѣна 70 к. съ перес.

„БЕЗЪ ВѢСТИ ПРОПАВШІЙ“.

Романъ въ 2-хъ част. И. Кашкарова.
Спб. 1888 г. Ц. 70 к. съ перес.

Редакция и книжный складъ «РОДИНЫ»: Спб., Линговская ул., собствен. Домъ № 114.

ПОДПИСНОЙ БЛАНКЪ.

ПОКОРНѢЙШЕ ПРОСИМЪ ЯСНО ПИСАТЬ:
Имя, отчество и фамилию, мѣсто жительства и ближайшее почтовое
учрежденіе. (Если возможно, во избежаніе недоразумѣній, просимъ
присылать СТАРЫЙ АДРЕСЪ, ПО КОТОРОМУ ЖУРНАЛЫ ИЛИ ГАЗЕТЫ
ПОЛУЧАЮТСЯ).

**Безъ всякой платы за пересылку и доставку
премій и приложеній.**



За утреннимъ кофе. Съ карт. акад. гессина. «Родина», 1895 г. № 8.

Въ Редакцію иллюстрированнаго журнала и газеты „РОДИНА“
С.-Петербургъ, Лиговская ул., собств. д., № 114.

Прилагая при семъ

прошу выслать мнѣ годовой экземпляръ иллюстрированнаго журнала и газ.
„Родина“ и 12 книжекъ „Собранія Романовъ“ на 189 годъ, со всѣми даров.
приложеніями и бесплатными преміями, по слѣдующему адресу:

ИМЯ и ФАМИЛІЯ

ГОРОДЪ или ПОЧТОВОЕ МѢСТО

ГУБЕРНІЯ

_____ мѣсяца _____ дня 189 ____ года.

при подпискѣ 2 р., 1-го марта 1 р., 1-го іюня 1 р.
и 1-го августа 1 р. 60 к.